

## El Hotel Urban presenta la colección de referencia sobre Papúa Nueva Guinea en Madrid

- **Jordi Clos, presidente de Derby Hotels Collection, y Carlos Chaguaceda, Director General de Turismo de la Comunidad de Madrid, inauguran la colección privada más importante sobre Papúa Nueva Guinea que quedará instalada en la capital**
- **Cerca de doscientas piezas arqueológicas y etnográficas conforman la colección permanente que se muestra en las salas y en el Museo del Hotel Urban a huéspedes y madrileños**



Jordi Clos Presidente de Derby Hotels Collection y Carlos Chaguaceda, Director General de Turismo de la Oficina de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid, ayer en el Hotel Urban 5\* G.L.

**Madrid, 27 de enero de 2016.- Jordi Clos, presidente de Derby Hotels Collection y de la Fundación Arqueológica Clos, y Carlos Chaguaceda, Director General de Turismo de la Oficina de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid, inauguraron ayer la Colección de arte sobre Papúa Nueva Guinea más importante de Madrid que quedará expuesta de manera permanente en el Hotel Urban.**

En el acto de inauguración, personalidades del ámbito de la cultura, el arte, el mundo social y empresarial de Madrid recorrieron las diferentes estancias y la Sala Museo del Hotel Urban que albergan las cerca de 200 piezas arqueológicas y etnográficas de la colección.

Desde su inauguración en 2004, el Hotel Urban ha ido reuniendo piezas únicas de las diversas culturas de Papúa Nueva Guinea hasta completar una de las colecciones privadas más importantes en nuestro país. Jordi Clos, ha presentado hoy esta colección conformada por cerca de 200 piezas que se

quedarán en Madrid como exposición permanente y estará ubicada en las diferentes salas y en el museo del hotel.

“Estamos orgullosos de haber destinado los fondos de esta colección de Papúa Nueva Guinea al Hotel Urban. De este modo, nuestros huéspedes podrán disfrutar de estas piezas únicas expuestas en la sala museo del hotel y en las principales estancias colectivas. Creemos que es una exposición de un importante valor cultural que ponemos a disposición de la ciudad”, afirma Jordi Clos. “A través de estas piezas podemos entender la cultura de estas tribus, sus tradiciones milenarias y su religión”, añade.

Las primeras obras fueron adquiridas a la Fundació Folch de Barcelona, cuyo coleccionista, Albert Foch, obtuvo estas piezas gracias a sus viajes realizados entre 1964 y 1972. También forman parte de esta colección, algunas piezas del famoso coleccionista Jean Louis Roiseux, que realizó su primera expedición a Papúa Nueva Guinea en 1963, y que es uno de los exploradores que más ha trabajado para que el gran público conozca los pueblos más remotos del planeta.

Completan la colección numerosas adquisiciones en prestigiosas salas de subastas de todo el mundo y piezas adquiridas por el propio Clos en sus viajes a Papúa Nueva Guinea.

### **Hotel Urban: un referente de arte antiguo y contemporáneo en Madrid**

Desde sus inicios, el Hotel Urban, al igual que el resto de hoteles de la compañía hotelera, ha tenido en el arte una de sus principales señas de identidad. En sus estancias colectivas, en su sala museo e incluso en cada una de sus habitaciones pueden apreciarse piezas de gran valor patrimonial.

Desde 2004, el hotel ha expuesto obras de arte antiguo y contemporáneo entre las que destacan estampados de la dinastía Ming, bajorrelieves y piezas funerarias de los faraones Ramsés II, Senkamanisken y Taharka, estatuillas jémer en piedra de finales del siglo XI, o piezas budistas de las dinastías Ming y Qing.

### **Jordi Clos, hotelero, mecenas y apasionado del arte.**

Jordi Clos es el promotor y presidente de **Derby Hotels Collection** y además es un apasionado del arte y la cultura. Por ello, todos sus hoteles tienen el mismo sello y unen arte, lujo y cultura.

Jordi Clos – Presidente del Gremio de Hoteles de Barcelona, Vicepresidente de Turismo de Barcelona y Presidente de la Fundación Arqueológica Clos – es una personalidad reconocida en nuestro país por su destacada actividad de coleccionista y mecenas del arte, en especial de la cultura del antiguo Egipto, y posee el Museo Egipcio de Barcelona donde se ubica la colección

privada abierta al público más importante de Europa. La Fundación que preside financia desde hace más de veinte años excavaciones arqueológicas en Egipto.

Impulsor del grupo hotelero, ha creado espacios únicos y originales, uniendo arte, lujo y cultura. Cada hotel tiene una identidad propia en función de su historia, emplazamiento y singularidad de su edificio, y acoge una colección de arte única, lo que los convierte en pequeños museos de incalculable valor artístico.

### **Acerca de Derby Hotels Collection**

Fundada en 1968, Derby Hotels Collection es una de las empresas hoteleras de mayor prestigio en nuestro país. Sus hoteles son únicos y originales, espacios en los que convive el arte, la cultura y el lujo. Así, cada uno de sus establecimientos acoge en su interior una singular colección de obras de arte antiguo o contemporáneo. Cada uno es distinto e irrepetible, una experiencia nueva y sorprendente. Actualmente la compañía cuenta con 22 establecimientos de lujo en Barcelona, Madrid, Londres y París.

Apasionado por los hoteles, el arte, la cultura y Barcelona, Jordi Clos es el Presidente de Derby Hotels Collection y Joaquim Clos Director General de la cadena. El sello y la identidad de la familia Clos está presente en todos los rincones de sus hoteles y apartamentos.



**derbyhotels.com @Derby\_Hotels**

**Para más información prensa:**  
**DERBY HOTELS COLLECTION**  
Helena Viñas [hvinas@derbyhotels.com](mailto:hvinas@derbyhotels.com)  
T. +34 93 366 88 00