



L'hôtel Bagués présente son musée de bijoux modernistes

A l'occasion du premier anniversaire de cet *hôtel joyau*, l'hôtel Bagués complète son exposition permanente de pièces de l'artiste de renom, Masriera

L'exposition la plus complète au monde de Masriera s'ouvre au public, avec plus de cent pièces dont la renommée est internationale

22 novembre 2011.- Jordi Clos, Président de Derby Hotels Collection, et Joan Oliveras Bagués, Administrateur Délégué de Bagués-Masriera Joyeros, ont choisi le premier anniversaire de l'hôtel Bagués pour présenter au public l'exposition d'une sélection de l'œuvre de Masriera axée sur la production de Lluís Masriera (1872-1958). Au premier étage de l'hôtel situé au n°105 de Las Ramblas, toutes les personnes s'intéressant à la joaillerie moderniste et à l'Art Nouveau peuvent déjà contempler les nombreuses pièces exposées, plus de cent au total, dont des bijoux, objets, planches et livrets au design original qui composent l'exposition.

Il s'agit de l'exposition complète du monde L'exposition est bijoux et outils, dessins et prestigieuse catalane, une les plus renommées international au sein du modernistes et de l'Art Déco. La Masriera réunit des pièces de l'étape 1925.

Certains bijoux modernistes exposés à les musées les plus importants du Museum of Art de New York, le Musée des Arts Décoratifs de Madrid, ou le



historique la plus sur Masriera. composée de d'ustensiles et designs de la entreprise des sociétés au niveau mouvement des arts décoratifs collection du musée Bagués- comprise entre les années 1900 et

l'Hôtel Bagués ont été présentés dans monde comme le Metropolitan Van Gogh de Amsterdam, le Musée MNAC.

Il s'agit donc d'une exposition vivante et dynamique, dont la vocation est de divulguer ces pièces. Un échange est prévu avec des centres d'art et des musées. L'exposition changera dans le temps en fonction des prêts réalisés, afin de montrer la vaste collection Masriera dont dispose la société Bagués-Masriera Joaillers.



Libellules, fleurs, nymphes, papillons... le bijou en tant qu'œuvre d'art

La défense de l'art par l'art fut une des prémisses du Modernisme. En tant que précurseur et représentant de ce mouvement, Lluís Masriera fut un artiste complet qui s'est distingué par sa technique, créativité et personnalité dans différents domaines : de l'émail jusqu'au dessin, en passant par la littérature et la mise en scène. L'exposition de Derby Hotels Collection et Bagués-Masriera Joaillers à l'Hôtel Bagués de Barcelone et qui appartient au fond historique de Bagués-Masriera Joaillers, reflète sa capacité dans tout le processus de création et production de ses bijoux. C'est pour cette raison que l'exposition présente des pièces terminées, ainsi que différents éléments qui interviennent dans leur production.

Les icônes symbolistes du modernisme sont au centre des bijoux exposés dans le musée Bagués-Masriera : libellules, fleurs, nymphes, papillons et insectes, ainsi que la couleur et le raffinement de ses émaux représentatifs de la technique *plique-à-jour*, ou finestrat (à la catalane). Parmi les pièces exposées à l'Hôtel Bagués, on distingue les colliers, boucles d'oreille, bracelets, broches et pendentifs, ainsi que des aquarelles exquises et des dessins à l'encre de chine (esquisses de l'artiste pour montrer à ses clients l'évolution du bijou) ou des exemples de son orfèvrerie domestique et liturgique (presse-papiers, couverts, vases...).

Des éléments artistiques de l'époque complètent le musée de l'Hôtel Bagués comme c'est le cas d'un buste de l'artiste réalisé par Rossend Nobas.

La découverte d'un fond oublié

Lluís Masriera est l'héritier d'une saga familiale d'artistes qui sont parvenus à situer Barcelone parmi les capitales artistiques et culturelles au début du XXe siècle. L'entreprise Masriera est devenue le numéro un de la bijouterie du Modernisme catalan au sein de la ligne décorative de l'Art Nouveau. La création de sa propre technique d'émaillerie, le *plique-à-jour*, ou finestrat en catalan, unique de par sa précision et ses colories, est une de ses contributions les plus connues.

Bijoutier des personnalités, rois, bourgeoisie et aristocratie, Masriera est un clair exemple de l'union entre l'art et l'industrie. Il a réalisé un grand nombre de pièces uniques et a collaboré avec les orfèvres et les sculpteurs les plus reconnus de l'époque, mais il a également signé beaucoup de bijoux en série grâce à un système de moules et d'emporte-pièces précis qu'il avait lui-même conçu. Ces pièces sont exposées au musée de l'Hôtel Bagués.





C'est l'entreprise Bagués-Masriera Joyeros qui est parvenue à récupérer et réunir le Fond qui fait partie des Archives Historiques de Bagués-Masriera Joyeros. L'alliance entre Derby Hotels Collection et l'entreprise Bagués Masriera Joyeros a permis de créer l'Hôtel Bagués dans l'ancien atelier-bijouterie Bagués-Masriera. Il s'agit d'une initiative partagée pour créer un hôtel *bijou* spécial, lié au monde de la culture et de l'art.

Un bijou à l'intérieur d'un autre bijou



Comme une poupée russe, l'Hôtel Bagués a ouvert ses portes il y a un an seulement, comme un bijou à l'intérieur d'un autre bijou, au sein d'un des bijoux les plus appréciés de Barcelone, à savoir Les Ramblas. Un hôtel 5 étoiles qui répond au souhait commun de Derby Hotels Collection et Bagués-Masriera joyeros de récupérer un espace pour la ville et faire revivre la splendeur des années au cours desquelles le Modernisme et l'Art Nouveau ont fait de la ville une des capitales du monde.

Le concept de l'Hôtel Bagués, un *bijou* hôtel, un monument à Bagués-Masriera, en tant que marque de luxe, n'existait pas auparavant en Espagne. Il dispose uniquement de 31 chambres exquis, conçues et décorées pour être à la hauteur du palais qui les héberge. Le design, ainsi que sa décoration, ont été conçus pour offrir une réinterprétation du style Art Nouveau dans sa tendance anglaise et écossaise, dénommée Liberty. Un hommage au modernisme dans sa forme la plus fonctionnelle et légère.

Toutes les pièces de l'Hôtel Bagués reflètent cet intérêt pour l'art : la réception, le restaurant, la Salle-Musée et bien sûr l'espace le plus important, les chambres. C'est pour cette raison que le mobilier et les matériaux choisis rappellent le style de l'architecte Charles Rennie Mackintosh.

Musée Bagués-Masriera : Liste des pièces exposées Novembre 2011

Vitrines debout

José Masriera et Fils
Parure/ Médaille (1870)

Lluís Masriera (1872-1958)
Bijoux (1901-1913)
Projet, emporte-pièce et bijou (1910-1913)

Lluís Masriera / Eusebi Arnau
Presse-papiers (1901-1906)

Masriera H.
Théière 1910

Lluís Masriera
Bijoux (1915-1920)

Lluís Masriera
Bijoux (1915-1925)

Vitrines murales

1.

Josep Masriera Vidal (1812 -1875)
Projet de stage (1838)
Boucles d'oreille (1830-1850)

2.

- 2.1.
Ramon Casas (1866-1932)
Portraits de Josep et Francesc Masriera (1897-1899)
- 2.2.
Vitrine Masriera. Exposition Universelle de Barcelone, 1888
Médaille commémorative. Exposition Universelle de Barcelone 1888
- 2.3.
Josep Masriera Manovens (1841-1912) et Francesc Masriera Manovens
(1842-1902)
Projets (1875-1885)





3.

- 3.1.
Lluís Masriera
Autoportrait (1895)
- 3.2.
Lluís Masriera
Projets (1901-1915)
- 3.3.
Lluís Masriera
Bijoux - Production actuelle- (1901-1915)

6.

- 6.1.
Masriera Frères et Joaquín Carreras
Passeig de Gràcia, 26 (1916)
Façade et intérieur
- 6.2.
Lluís Masriera
Projets (1915-1920)
- 6.3
Lluís Masriera (1872-1958)
Bijoux - Production actuelle- (1915-1920)

7.

- 7.1.
Lluís Masriera
Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes.
Grand Palais, Paris. (1925)
- 7.2.
Lluís Masriera
Projet (1925)
- 7.2.
Lluís Masriera
Bracelet (1925)

8.

- 8.1.
Masriera et Carreras
Exposition Internationale de Barcelone. 1929
- 8.2
Lluís Masriera
Projets (1925-1930)
- 8.3.
Masriera et Carreras / Métal
Cuillère, fourchette et couteau (1930)

Rosend Nobas (1838-1891)

Buste de Josep Masriera Vidal- Bronze (1876)



Au sujet de la collection des hôtels Derby

Fondée en 1968, Derby Hotels Collection est une des entreprises hôtelières les plus prestigieuses de notre pays. Ses hôtels sont uniques et originaux. Il s'agit d'espaces où cohabitent l'art, la culture et le luxe. C'est ainsi que chaque établissement accueille une singulière collection d'œuvres d'art ancien ou contemporain. Chacune est différente et unique, il s'agit d'une expérience nouvelle et surprenante.

Cette société possède actuellement 18 établissements de luxe à Barcelone, Madrid, Londres et Paris. Parmi ces établissements, il y a des hôtels emblématiques, membres de Small Luxury hotels of the World et Design Hotels. A Barcelone, le Claris 5*GL a été sélectionné "Meilleur Hôtel de Ville d'Europe" par la prestigieuse maison d'édition Condé Nast Johansens" et a également figuré dans les "T+L World's Best Hotels 2008" qui recueille les 500 meilleurs hôtels du monde du magazine Travel + Leisure entre autres. L'hôtel Urban 5*GL à Madrid fait partie des hôtels les plus primés, sélectionné pour faire partie de la GOLD LIST 2009 du prestigieux magazine Condé Nast Traveler (World's best places to stay), il a également été sélectionné récemment pour faire partie de la Condé Nast Traveler Readers' Choice Awards 2011, dans la catégorie des Meilleurs Hôtels du Sud de l'Europe. Pour sa part, l'Hôtel Banke 4*S a Paris, a été déclaré récemment meilleur hôtel de Paris pour la HOT LIST 2010 éditée par le magazine Condé Nast Traveler.

Passionné d'hôtels, d'art, de culture et de Barcelone, Jordi Clos est le Président de Derby Hotels Collection et Joaquim Clos est le Directeur Général de la chaîne. Le sceau et l'identité de la famille Clos est présent dans tous les recoins de ses hôtels et appartements.



Au sujet de Bagués-Masriera Joyeros

Fondée en 1839, Bagués-Masriera Joyeros, est une des entreprises ayant une des trajectoires créatives les plus reconnues du segment des marques de haute gamme en bijouterie. Ses créations sont regroupées en deux dénominations : Bagués pour exprimer la contemporanéité créative et Masriera pour exprimer le bijou-art. Les termes de qualité, perfection, couleur et caractère méditerranéen sont les principaux éléments qui constituent sa personnalité complexe.

Bagués-Masriera Joyeros est présente aujourd'hui sur les marchés les plus compétitifs et dans les capitales les plus emblématiques du monde. Le Japon, les Etats-Unis, la Russie, l'Ukraine, le Royaume-Uni, La France, Dubaï, la Malaisie, l'Allemagne, la Belgique et la Hollande, sont des pays qui proposent actuellement aux collectionneurs et acheteurs, les productions uniques de Bagués-Masriera Joyeros, qui continue à être fidèle à Barcelone, où se trouve son siège central et son magasin principal sur le Paseo de Gracia, 41.

La trajectoire créative de Bagués-Masriera Joyeros a été reconnue avec plus de 200 distinctions reçues au cours de son histoire. Des reconnaissances qui confirment qu'il s'agit d'une trajectoire unique en Espagne. Parmi les prix reçus, nous pouvons citer, par exemple : la Médaille d'Or de l'*Exposition Universelle de Barcelone* de 1888, la Médaille d'Argent de l'*Exposition Universelle de Paris* de 1889, la Médaille d'Honneur de l'*Exposition Universelle des Beaux Arts de Madrid* en 1908, au *Salon des Beaux Arts de Paris* en 1910, à l'*Exposition Internationale de Buenos Aires* en 1911, à l'*Exposition de Gante* en 1913, Prix au meilleur établissement de la ville de Barcelone en 1917, à l'*Exposition Nationale des Beaux Arts de Madrid* et au *Salon de la Société des Artistes Français* en 1920, à l'*Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes de Paris* en 1925, à l'*Exposition Internationale de Liège* en 1930, à l'*Exposition Internationale d'Artisanat de Madrid* en 1953, au *International Design Competition à Londres* en 2004, au *Europe Creative Award à Istanbul* en 2006, aux *Prix Vogue Bijoux à Madrid* en 2007, entre autres.

Les œuvres créées par Bagués-Masriera Joyeros ont participé à de nombreuses expositions nationales et internationales et font partie, aujourd'hui, des collections permanentes des musées les plus importants du monde, tels que le *Metropolitan Art Museum* de New York, le *British Museum* de Londres, le *Powerhouse Museum* de Sidney, le *Museo de Artes Decorativas* de Madrid ou le *Museu Nacional d'Art de Catalunya*, entre autres.

Hôtel Bagués

Las Ramblas 105 T. 933435000
bagues@derbyhotels.com
www.derbyhotels.com

Pour de plus amples informations presse :

DERBY HOTELS COLLECTION
Marketing Department
marketing@derbyhotels.com