

ARAI : histoire vivante de Barcelone

Nouveau concept de tourisme de luxe au cœur du quartier gothique développé par Derby Hotels Collection

**31 chambres retrouvent l'esprit de la
*Casa dels Quatre Rius***

Barcelone, le 21 mars 2013. - Au 30 rue Avinyó, un nouvel établissement de Derby Hotels Collection vient d'ouvrir ses portes. Il s'agit d'un appart-hôtel 4 étoiles supérieur *Monument*. Son nom fait référence à son emplacement unique, à savoir l'ancienne *Casa dels Quatre Rius*, au cœur du quartier gothique de Barcelone. Cet hébergement à mi-chemin entre l'hôtel *boutique* et l'appart-hôtel de haut standing offre à sa clientèle un nouveau concept touristique : l'exclusivité sans ostentation et la commodité sans perdre une once de qualité. Le nouvel Arai offre 31 chambres bien distinctes, dont quelques-unes avec une capacité de trois ou quatre personnes.

On reconnaît là bien le sceau Derby sur ce nouvel établissement où le luxe s'allie à la culture offrant ainsi aux visiteurs en quête du Barcelone le plus authentique, une expérience unique. Dirigé et conçu par Derby Hotels Collection, ce projet a été mené selon un principe clé : respecter l'histoire du monument historique. Aussi les visiteurs pourront-ils découvrir l'histoire de Barcelone dans chaque détail.

Un exercice de restauration archéologique

Comme chacun sait, le président de Derby Hotels Collection, Jordi Clos, est extrêmement attaché à l'histoire de l'art et l'archéologie. C'est pourquoi tous les hôtels de la chaîne hébergent des musées selectifs avec des pièces authentiques de différentes cultures et civilisations, provenant de la collection privée de la Fondation Clos. Le nouvel Arai n'échappe pas à la règle. En l'occurrence, la majorité des pièces exposées appartiennent à l'histoire du palais qui les héberge. Construit en 1702, cet édifice devint la *Casa dels Quatre Rius* en 1779 en hommage aux fresques de ses façades des rues Avinyó et Arai. De fait, sa façade conçue en 1770 par le maître d'œuvres Jaume Fàbregas, est l'une des plus belles illustrations de la technique des sgraffites, chère au patrimoine catalan.

Au fil des années, la *Casa dels Quatre Rius* hébergea le siège de la Fondation des arts décoratifs, puis se convertit en résidence familiale de la noblesse, pour devenir enfin des logements privés. Restaurer la structure, les éléments décoratifs, ainsi que le mobilier du palais s'est avéré une réelle opération archéologique qui a nécessité deux ans de rénovation et 12 millions d'euros d'investissement.

Ainsi, la rénovation a permis de découvrir des peintures authentiques sur certains des murs et plafonds. Les poutres en bois d'origine ont été récupérées tout comme les portes, les fenêtres, les dalles. Même les pierres cachées au sous-sol parmi les matériaux de démolition ont été sauvées.



Les recherches historiques menées par l'équipe de Derby ont permis de découvrir des photos qui ont aidé à reproduire fidèlement l'esprit d'origine de l'édifice. Pour l'escalier principal par exemple, si l'on a récupéré les marches d'origine en marbre blanc, la main-courante est une reproduction exacte de l'original, réalisée à partir d'un fragment et forgée à la main à l'École des arts et métiers de Cuenca. Les espaces communs, comme les couloirs, sont ornés de peintures inspirées de la façade (voir la fresque sous voûte des anges entourée d'une corniche d'angelots sculptés en bois datant du XVII^e siècle), de niches aux colonnes dorées du XVII^e siècle ou d'un sol de dalles en grès provenant de l'Inde. Par ailleurs, le plafond du hall magnifiquement travaillé est une reproduction réalisée à partir de fragments récupérés du primitif. Le sol en marbre blanc et noir est identique à l'original, tout comme l'arc en fer forgé, œuvre de l'artisan Angel Rull datant de 1900, qui a été entièrement restauré et placé à l'entrée principale. Toujours dans l'idée de mêler différentes expressions artistiques, l'entrée arbore également trois tapis du XVII^e siècle issus de la Fabrique royale de tapis, un coffre du Rajasthan également du XVII^e siècle, un miroir aux sculptures en bois de la fin du XVIII^e siècle et un bloc de marbre romain taillé pour un bel accueil à la réception.

Grand luxe dans un appart-hôtel

Toutes les chambres de l'Arai disposent de cuisines entièrement équipées qui proposent bien plus qu'un lieu où passer la nuit. Conçue pour offrir un refuge aux visiteurs en plein centre-ville, les 31 chambres disposent d'espaces confortables de travail et de détente. La *Jewel Suite* dispose d'une terrasse avec jacuzzi et peut accueillir jusqu'à quatre personnes. Si chaque pièce est différente, elles respirent toutes la même qualité en termes de décoration : bois d'ébène, baignoires habillées d'ardoise noire incrustée de pyrites en argent venant d'Inde ou canapés en cuir convertibles pour offrir un couchage supplémentaire. Aux matériaux nobles viennent s'ajouter des détails originaux du palais comme des murs construits avec de la maçonnerie du XVII^e siècle où l'on peut apercevoir des fragments gothiques et romans des XII^e et XIII^e siècles. On trouve également des têtes de lits ornées de carreaux ciments du XIX^e siècle, des tables réalisées à partir des poutres d'origine du palais, des portes d'armoires vestiges des anciens balcons, de grands portails en bois restaurés comme éléments décoratifs et parfois même des linteaux d'origine ou pierres gravées exposés comme œuvres d'art. En plus de la restauration des peintures et dessins aux plafonds, certains bois anciens ont été restaurés pour être utilisés comme parquet.



Excellence

Les résidents de l'Arai pourront découvrir la ville comme depuis leur propre appartement tout en profitant de l'excellence des services d'un hôtel : réception, service de petit-déjeuner en chambre, salle de sport, sauna et, prochainement, restaurant annexe à l'établissement. Ce dernier bénéficie également d'une terrasse privée avec piscine et solarium. L'ouverture imminente d'un petit musée est également prévue pour présenter certaines pièces de valeur historique trouvées lors de la réforme du bâtiment et d'autres issues de la collection privée de la Fondation Clos, notamment une table créée à partir d'une grande mosaïque romaine des V^e et VI^e siècles.

Informations générales Aparthotel Arai 4* *Casa del Quatre Rius Monument*

Derby Hotels Collection

Adresse :

Avinyó 30
Barcelone

Tél. 933203950
derbyhotels.com

Ouverture : Mars 2013

Direction du projet : Jordi Clos

Direction générale d'exploitation : Joaquim Clos

Aménagement d'intérieur et décoration :
Équipe DHC

Direction de l'hôtel : Felipe Turell

Services:

- 5 étages, 31 chambres : Suites Superior, Executive, Deluxe et Jewel
- Salle-musée de collection des pièces récupérées (ouverture à venir)
- Restaurant: Prochaine ouverture
- Terrasse avec piscine extérieure et solarium
- Salle de sport et sauna
- Service de petit-déjeuner en chambre
- Connexion Wi-Fi gratuite



À propos de Derby Hotels Collection



derbyhotels.com

@Derby_Hotels

#dhc

Fondée en 1968, l'entreprise hôtelière Derby Hotels Collection est l'une des plus prestigieuses de notre pays. Ses hôtels sont uniques et originaux. Chaque établissement accueille en son sein une singulière collection d'œuvres d'art ancien ou contemporain, résultat de la passion du président de la chaîne, Jordi Clos, pour la culture et le luxe. Joaquim Clos est le directeur général de Derby Hotels Collection, et c'est lui qui dote tous les coins de ses hôtels du cachet et de l'identité de la famille Clos.

Actuellement, Derby Hotels Collection compte 18 établissements de luxe à Barcelone, Madrid, Londres et Paris. Parmi ceux-ci, nous remarquerons les fameux vaisseaux amiraux, membres de Small Luxury Hotels of the World et de Design Hotels. À Barcelone, le Claris 5*GL a été sélectionné comme le meilleur hôtel urbain d'Europe par la prestigieuse maison d'édition Condé Nast Johansens et a fait partie de la sélection T+L World's Best Hotels 2008, la liste très réputée des 500 meilleurs hôtels du monde publiée dans le magazine Travel + Leisure.

L'hôtel Urban 5*GL à Madrid est un autre des plus récompensés, sélectionné en 2012 pour faire partie des « 25 hôtels les plus modernes d'Espagne », un prix décerné par Tripadvisor dans le cadre de sa sélection « Traveller's Choice Hotel Adwards ». Un honneur qui revient également l'hôtel Banque 4*S de Paris dans la sélection des « 25 hôtels les plus modernes de France ». L'hôtel Banque de la capitale française a également été reconnu en 2011 dans la catégorie du meilleur design et décoration par Qualitelis dans le cadre des « Trophées Clients de l'Hôtellerie ». Cette même année, les hôtels Urban et Villa Real, de Madrid, ont été inclus dans la « gold list » de la prestigieuse revue *Condé Nast Traveler*, et Jordi Clos, président de Derby Hotels Collection, s'est vu décerner le Grand prix du Jury du « Concours de l'initiative hôtelière » de la revue *Gran Hotel*, pour sa carrière dans le monde de l'hôtellerie.

Pour en savoir plus, consultez la presse :

DERBY HOTELS COLLECTION

Tél. +34 93 366 88 00

www.derbyhotels.com

Helena Viñas : hvinas@derbyhotels.com

-