

# ASTORIA

3\* HOTEL  
Barcelona

## El Museo Opisso del Hotel Astoria presenta una serie de obras inéditas centradas en la moda

El Hotel Astoria presenta “Opisso en el Astoria. Observando la moda”, que inaugura una serie de monográficos con visiones inéditas de la obra de Ricard Opisso



“Foujita en el café La Rotonde de París”, de Ricard Opisso



“El mundo es mi casa (Las Maletas)”, de Ricard Opisso.



“Durmiendo en el tren”, de Ricard Opisso.



“Bañista pin up con un caniche”, de Ricard Opisso.

El **Museo Opisso**, la colección permanente más importante de obra original del dibujante y pintor **Ricard Opisso**, creado en 2007 en el **Hotel Astoria** de Barcelona, celebra hoy un homenaje a la visión de la moda presente en las obras de Opisso, gran referente del costumbrismo de finales del siglo XIX y principios del XX. El acto, con ambientación y vestuario de la época, está amenizado con música inspirada en las obras del autor, a cargo de la DJ Simone Siel acompañada de un piano, y cuenta con la presencia del presidente de **Derby Hotels Collection**, **Jordi Clos**.

“Opisso en el Astoria. Observando la moda” ofrece un punto de vista inédito de las obras de la colección privada de la Fundació Arqueològica Clos presentes en el **Museo Opisso** del **Hotel Astoria**. Para la ocasión, se ha editado un nuevo catálogo con las obras del artista escogidas para este recorrido por la moda de la época, que inaugura una serie de publicaciones monográficas con distintas visiones sobre el artista.

La historiadora de moda Pilar Pasamontes señala en este primer monográfico que *“la moda es el reflejo de lo que ocurre en la sociedad y esto es algo que Opisso entendió a la perfección desde sus inicios. Su postura de observador lo acabó convirtiendo en un auténtico ilustrador de la moda. Retrató a los grandes, Picasso, Toulouse Lautrec... a las prostitutas de Madame Petit...pero, sobre todo, tuvo el lápiz y la visión más veloz y voraz como para plasmar antes que nadie, lo que sería la realidad de la moda. Retrató, sin pudor, a mujeres con bikinis que aún no existían, dibujó maravillosos tocados inspirados en Elsa Schiaparelli, ilustró a cientos de personas disfrutando del mar con bañadores que describían perfectamente la rara tristeza de los años cuarenta. Todo ello a partir de conocer, arte muy difícil, lo que significa la imagen y lo importante que es saber emocionar”*.



# ASTORIA

3\* HOTEL  
Barcelona

## Opisso en el Hotel Astoria

Con más de 250 originales, entre dibujos, acuarelas y óleos, complementados con documentación del artista y ediciones originales, el **Museo Opisso** permite realizar un viaje cargado de humor e ironía a través de la crónica gráfica de la sociedad barcelonesa del siglo XIX.

El creador de la colección, **Jordi Clos**, presidente de **Derby Hotels Collection** y de la Fundació Arqueològica Clos, recopila Opissos desde los 17 años porque *“es uno de los pintores costumbristas más relevantes de España, poco conocido fuera de Cataluña”*. Clos añade que *“las etapas de Opisso que más aprecio son la que dibuja personajes históricos vinculados a los Quatre Gats y la época de París, con una clara influencia del estilo impresionista de principios de siglo”*.

## Sobre el artista

Nacido en Tarragona, **Ricard Opisso Sala** (1880-1966), fue un importante dibujante y pintor, considerado un excelente cronista de la sociedad de su tiempo. Miembro del grupo *“Quatre Gats”*, colaborador y amigo de artistas como Ramon Casas, Isidre Nonell, Toulouse-Lautrec o Pablo Picasso, residió en Barcelona y París.

Sus trabajos, llenos de ironía, visión social y sátira política, fueron publicados en revistas catalanas como *“L'Esquella de la Torratxa”* o *“¡Cu-Cut!”* y francesas como *“Le Rire”* o *“Ruy-Blas”*. Son muy populares sus dibujos para publicaciones infantiles como el *“TBO”* o *“Patufet”*.

## Sobre Derby Hotels Collection

Fundada en 1968, Derby Hotels Collection es una de las empresas hoteleras de mayor prestigio del país. Sus hoteles son únicos y originales, espacios en los que conviven el arte, la cultura y el lujo. Así, cada uno de sus establecimientos acoge en su interior una singular colección de obras de arte antiguo o contemporáneo.

Cada uno es distinto e irrepetible, una experiencia nueva y sorprendente. Actualmente la compañía cuenta con 22 establecimientos de lujo en Barcelona, Madrid, Londres y París.

Apasionado por los hoteles, el arte y la cultura, Jordi Clos es el Presidente de Derby Hotels Collection, fundador del Museu Egipci de Barcelona y Presidente de la Fundació Arqueològica Clos, y Joaquim Clos, Director General de la colección. El sello y la identidad de la familia Clos están presentes en todos los rincones de sus hoteles y apartamentos.

## Responsabilidad corporativa de Derby Hotels Collection

Derby Hotels Collection promueve diferentes acciones de Responsabilidad Social Corporativa. La compañía hotelera es el patrocinador principal de la Fundació Arqueològica Clos, que desarrolla actividades y programas para dar a conocer las culturas de la antigüedad y, en especial, del Egipto faraónico. La Fundació Arqueològica Clos, entidad fundada en 1992, desarrolla diversas actividades y programas específicos en torno a una colección de arte faraónico única en España; formada por más de 1.200 piezas originales que se exhiben en el Museo Egipcio de Barcelona.

# ASTORIA

3\* HOTEL  
*Barcelona*

Desde el año pasado, Derby Hotels Collection ha iniciado una acción solidaria con aquellos colectivos más necesitados de la sociedad, con importantes donativos a entidades como el Banc dels Aliments. En el 2016, Derby Hotels Collection duplicó las aportaciones al Banc dels Aliments. La compañía firmó también en el 2015 un acuerdo de colaboración con la Fundación Aura, para contribuir a la inserción laboral de personas con discapacidad intelectual.

**Para más información:**  
**DERBY HOTELS COLLECTION**  
Tel.: +34 93 366 88 00  
Helena Viñas  
press@derbyhotels.com



**derbyhotels.com**  
**@Derby\_Hotels**  
**#DerbyHotelsCollection**